



INFORMAZIONI PERSONALI		HILLARY ANGHILERI
	Indirizzo	Via Como , 23900 LECCO LC Italia
Cellulare		+39 3339456604
E-mail		hillaryanghileri@gmail.com
C.F.		NGHHLR79T57E507L
		Sesso F Data di nascita 17/12/1979 Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA	Libera professionista
---------------------	-----------------------

ESPERIENZA PROFESSIONALE	
--------------------------	--

<p>2012- in corso</p>	<p>Abitata all'insegnamento nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria ,decide di dedicarsi</p> <p>all' insegnamento dell'arte della danza .</p> <p>Diplomata Royal Academy of Dance di Londra,</p> <p>Maitre de ballet presso Accademia d'arte e Mestieri del Teatro alla Scala di Milano.</p> <p>Lavora alla promozione e diffusione della danza come disciplina per il suo valore formativo oltre che tecnico all'interno delle scuole materne ed elementari in orario scolastico.</p> <p>Corso di Formazione come "Maitre de ballet " presso il Teatro alla Scala di Milano. Partecipa al corso di diploma in tecnica classica accademica su selezione di Anna Maria Prima il corso è totalmente finanziato dalla Fondazione Arte e mestieri del teatro alla Scala di Milano.</p> <p>Le materie di studio per i tre anni con frequenza obbligatoria sono:</p> <p>danza classica accademica (programma Scala dal 1 all' 8 corso)</p> <p>tecnica maschile</p> <p>anatomia del movimento e applicata alla danza pedagogia</p> <p>storia del balletto, del costume e della scenografia, illuminotecnica</p> <p>danza di carattere</p> <p>sbarra a terra</p> <p>pilates applicato alla danza</p>
	<p>Studia con Anna Maria Prima, Amelia Colombini, Loreta Alessandrescu, Bella Ratchinskaya, Alex D'orsay, Francesca Pedroni, Sonia Paltanin , Nikonova, Nikonov, Podini, Vanadia, Frederic Olivieri, Walter Albisetti, Alessandro Pontremoli, Carlos Palacios, Jean Philippe Hainout .</p>
<p>2018 - in corso</p>	<p>Formatrice per CIEFFE S.r.l.</p> <p>Formatrice presso gruppo Ikaro (Coop La Rete).</p> <p>Formatrice di danza classica e contemporanea per Istituti scolasti di ogni grado, università, istituti bancari, docenti scolastici, aziende, imprenditori e manager, società private e pubbliche.</p>

<p>2018 - in corso</p>	<p>Formatrice per CIEFFE S.r.l.</p> <p>Formatrice presso gruppo Ikaro (Coop La Rete).</p> <p>Formatrice di danza classica e contemporanea per Istituti scolasti di ogni grado, università, istituti bancari, docenti scolastici, aziende, imprenditori e manager, società private e pubbliche.</p>
------------------------	--

1995 - in corso	<p>Coreografa</p> <p>Conduzione di workshop su tutto il territorio italiano in scuole primarie e secondarie, scuole di danza, università.</p>
2000 - in corso	<p>Formazione presso le scuole materne Laboratorio danza rivolto ai bambini della scuola materna "Camponelli" (MS)</p> <p>Laboratorio teatrale denominato "nascondino" rivolto ai bambini della scuola per l'infanzia di Cimego (Tn).</p> <p>Scuola materna "Cinquale" montignoso Massa</p> <p>Scuola materna dipartimento Montessoriano, Torre Vanga Trento</p>
2000 - in corso	<p>Formazione presso le scuole elementari</p> <p>Scuola elementare Maria Vallerga (MS) laboratorio di Danza rivolto agli alunni delle classi III e IV</p> <p>Scuola elementare S. Filippo Neri (MS) laboratorio di Danza rivolto agli alunni delle classi IV e IV</p> <p>Istituto Comprensivo Mori: laboratorio rivolto agli alunni delle classi I – II – III – IV e V della Scuola Primaria di Mori (TN).</p> <p>Istituto Comprensivo Riva del Garda: laboratorio rivolto agli alunni delle classi II della Scuola primaria Scipio Sighele (TN).</p> <p>Istituto comprensivo Pinè: laboratorio rivolto agli alunni delle classi III della Scuola primaria G. Verdi (TN)</p>
2000 - in corso	<p>Formazione presso scuole medie</p> <p>Istituto Comprensivo Arco: laboratorio rivolto agli alunni della Scuola Secondaria di I grado G. Segantini (TN).</p> <p>Scuola Media Don Milani (MS) laboratorio di danza rivolto agli alunni delle classi I e II</p>
2012- in corso	<p>Formazione presso istituti superiori</p> <p>Istituto Comprensivo Vallagarina: laboratorio rivolto agli alunni del Liceo Rosmini di Rovereto (TN).</p> <p>Istituto Comprensivo Vallagarina: laboratorio rivolto agli alunni della Scuola Superiore I.T.C.G. Fontana di Rovereto (TN).</p> <p>Istituto Comprensivo Vallagarina: laboratorio rivolto agli alunni della Scuola Superiore Don Milani di Rovereto (TN).</p> <p>Istituto Agrario Voghera (PV) rivolto agli alunni del biennio IV e V</p>

2000 - in corso

Istituto Comprensivo Arco: laboratorio rivolto agli alunni della Scuola Secondaria di I grado G. Segantini (TN).

Scuola Media Don Milani (MS) laboratorio di danza rivolto agli alunni delle classi I e II

2012- in corso	<p>Formazione presso istituti superiori</p> <p>Istituto Comprensivo Vallagarina: laboratorio rivolto agli alunni del Liceo Rosmini di Rovereto (TN).</p> <p>Istituto Comprensivo Vallagarina: laboratorio rivolto agli alunni della Scuola Superiore I.T.C.G. Fontana di Rovereto (TN).</p> <p>Istituto Comprensivo Vallagarina: laboratorio rivolto agli alunni della Scuola Superiore Don Milani di Rovereto (TN).</p> <p>Istituto Agrario Voghera (PV) rivolto agli alunni del biennio IV e V</p>
----------------	---

ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
-------------------------	--

2004- in corso	<p>Workshop teatrali di varia tipologia artistica con molti artisti internazionali.</p>
Da 1992 - 1997	<p>Istituto psico socio pedagogico Maria Ausiliatrice, Lecco (LC)</p>

COMPETENZE PERSONALI	
----------------------	--

Lingua madre		Italiano					
Altre lingue		COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA	
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale				
Inglese	B2	B2	B2	B2			
						<p>Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/ C2: Utente avanzato Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue</p>	

Competenze comunicative	Possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante il mio periodo lavorativo come presidente della scuola di danza Hillary Ballet , testimoniante anche dalla mia competenza in pubbliche relazioni .
-------------------------	--

Competenze organizzative e gestionali	Imprenditrice scuola danza classica Hillary Ballet Leadership Insegnamento e formazione artistica per tutte le fasce di età.
---------------------------------------	---

Competenze professionali	Danzatrice, coreografa, docente di danza classica
--------------------------	---

Altre competenze	Diploma in danze terapiche e psicosi , metodo Maria Fux .(danzaterapia) Tournée italiana con operette liriche per compagnia Corrado Abbati e Nadia Furlon , Cavallino Bianco,Vedova Allegra , cincilla , Paese dei Campanelli Don Giovanni, Aida . Coordinatrice e assistente per ballerini internazionali ospiti ad eventi nazionali : 2019 Eugenia Obraztsova prima ballerina del teatro Bolshoi , Ksenia Ovryanick prima ballerina Staatsballett Berlin 2018 Iana Salenko e Marian Walter primi ballerini Staatsballett di Berlino.
------------------	--

Patente di guida	B
------------------	---

ULTERIORI INFORMAZIONI	
------------------------	--

<p> Pubblicazioni Presentazioni Progetti Conferenze Seminari Riconoscimenti e premi Appartenenza a gruppi / associazioni Referenze Menzioni Corsi Certificazioni </p>	<p>Ottobre 2004</p> <p>Studia presso centro HYSO Milano ,l'efficacia del pilates con e senza attrezzi per i ballerini. Professionisti</p> <p>Corso di formazione professionale presso il centro di danzeterapiche e psicosi di Lilia Bertelli a Firenze, studiando il metodo Maria Fux.</p> <p>Corsi di perfezionamento con borse di studio: Cannes presso la scuola di Rossella Hightower Ginevra presso l'Ecole de danse de Geneve di Beatriz Consuelo Zurigo presso scuola Tanzakademie Zurich Teaching Diploma Royal Academy of dance di Londra</p> <p>Novembre 2018</p> <p>Coreografa presso il collettivo clochart Aps con sede a Mori (TN)</p>
---	---

<p>Dati personali</p>	<p>Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".</p>
------------------------------	---

<p>Data</p>	<p>Firma</p>
--------------------	---------------------

01.01.2023

